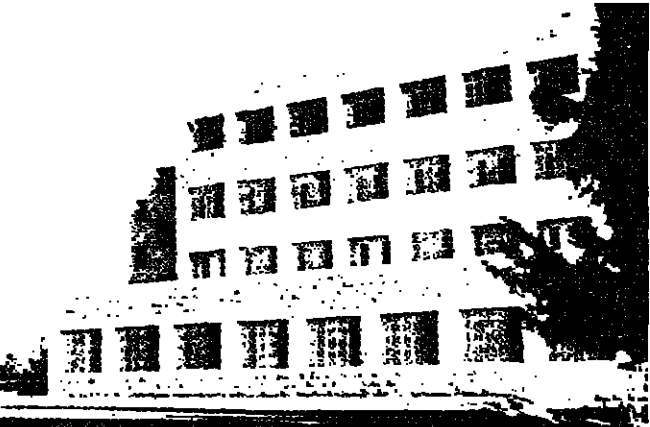








**لإبقاء الجامعة صرحا وطنيا شامخا**



اتحاد الطلبة في جامعة الخليل للعام  
المنصرم والتي عيّن من خلالها عن  
فاعلية حركة الشئبة الطلابية  
وحرصها الدائم على مصلحة الطلبة  
والجامعة اولا واخيرا ولتبقى  
الجامعة مشغلا منيرا يضيء سماء  
خليل الرحمن .

وشمل هذا النشاط على العديد من المسابقات الثقافية س. ح. وعرض



جميع المجالات الرياضية وحقت

من الامسيات والمسابقات الثقافية  
بالاشتراك مع اللجنة الفنية .

وكذلك ربت ريارات للسجدة المخرج  
عنه وعائلات المعتقلين في مناسبات  
كثيرة .

تبعيها انجز مركز شبك الاعبري عامه الحادي عشر بزم من  
النشاطات المتنوعة وليفت هذا المركز انه من المؤسسات الوطنية  
الخدمية النادرة في تلو من نشاطاتها وتكميل شعارها من  
النشاطات الرياضية والاجتماعية والثقافية والفنية والبرامج  
الخاصة بالفتيات واثبت هذا المركز انه في تقدم مستمر نحو  
الامام حيث كان عام ١٩٨٦ عام مميزا في حياة مركز شبك  
الاعبري حيث العدد الكبير من الانشطة التي قدمها في هذا العام  
وبالمقارنة مع اعوام ٨٤ و٨٥ حيث بلغت مجمل نشاطات عام ٨٤  
(٢٢٧) نشاطا وفي عام ٨٥ (١٩٥) نشاطا اما في عام ٨٦ فبلغت  
الانشطة (٢٧٢) نشاطا موزعة على النحو التالي :

النشاط الثقافي والفني .....	٥٨ نشاطا
النشاط الاجتماعي .....	٢٧ نشاطا
النشاط الرياضي .....	٩٣ نشاطا
نشاطات الفتيات / الرياضية والثقافية والفنية والاجتماعية	
.....	١٨٥ نشاطا

١ - المحاضرات الثقافية وبلغت  
٧ - اقيمت اُسسية شعرية  
اشترك فيها عدد كبير من شعراء

لكرة القدم للفرق الشعبية في محافظة الخليل واللجان والنقابات . وقد احرزت الجامعة تقدما كبيرا في

ب- قامت اللجنة باعداد عدد

٤ - لجنة الرحلات والزيارات  
المتفرعة : قامت بتنظيم العديد من  
الرحلات الترفيهية والإكاديمية

وأضاف دقة ان المجلس قام  
بتقديم النص الى اللجنة التحضيرية

الخيرية.

راضى المقدسة للصلاة  
القدس باب الساهرة  
شاي السلطان سليمان - قرب نونو به بالا  
للمصور ٢١٢٧٧ - ٢١٩١٣٧

اسعارنا المهند الزمعار  
أمانة واجلارمن  
معاملة صادقة

زورونا فتصبحوا من زناشنا الكرام





# استراحة

هو أول من كسر نظرية «النجم الوسيم» في السينما المصرية. ويتجلى هذا واضحا في فيلمه «الآخوة الاعداء» وفي غيره من الادوار، وفقد الوجه الجميل سيطرته على ادوار البطولة وشباك التذاكر.

محبي اسماعيل، كان همه الاول ابراز المضمون الانساني المرتكز الى مثل الحق والخير والعدالة بين البشر... وعلى هذا الاساس راهن وتحدى والتزم ومشواره مع الشاشة شديدا القضييتين: الكبرى والصغرى، وظل موقودا والتقاعد قائما بينه وبين المسرح.

«الوطن العربي» التقته وأدارت معه هذا الحوار:

الانتحارية، «أبطال الرمال»، «الحمامة لا تطير».

وماذا عن رصيده الفني؟

— ما هو السبب في اختيارك للادوار الصعبة؟

• لأنني اعتبر نفسي صاحب مدرسة للخروج حسن الامام ليلم «خللي بالك من زوزو» يومها ظهرت موجة نقد عنيفة ضدي واتهمني النقاد بتقليد الفنان الراحل عبد السلام النابلسي، وهذا طبعاً غير صحيح. ومع هذا بدأت مرحلة جديدة في حياتي، وفي رصيدي الفني، بدأت بفيلم «رحلة الشقاء والحب» ثم افلام «زهو بريئة»، «الارباب»، «الآخوة الاعداء»، «مولد يا بني»، «وراء الشمس»، «الطائرة المفقودة»، «اعدام طالب ثانوي»، «عالم وعائلة»، «الاولاد»، «شهد الملكة».

كما ان في التليفزيون عشرة مسلسلات هي «زوجات تحت الشمس»، «ابناء في العاصفة»، «اليتيم والحب»، «جنود الخفاء»، «ميتان الشوك»، «أهل الكهف»، «الوليعة»، «شهر الملح»، «موسى بن نصير»، «تمتاتي بالشفاء العاجل».

بالاضافة الى ثلاثة افلام تليفزيونية هي: «ريال فضاء»، «قرار في ضوء البرق»، «تحقيق».

— هل ترى في هذا رصيذا ضخما عالميا كيف؟

• نعم... كان الفنان فريد شوقي يشرف على الافلام المشتركة بين مصر وايطاليا فاختارني لاشترك في ثلاثة افلام مع الايطاليين وكانت الادوار الثلاثة مهمة وكان تمثيل باللقبة الانجليزية، هذه الافلام تعرض في الخارج ولكنني لم اشاهد ايا منها، وهذه الافلام الثلاثة هي: «الدورة».

— من اين بدأت وكيف اكملت المشوار؟

• من كسر الدوار... منذ كنت طالبا في المدرسة وأنا احب اللعب والرياضة. كنت في فرق الكشافة وللحكمة وكان من هواياتي القاء الشعر في طائر الصباح، وكان أهم من هذا كله هوايتي للتصوير طبعاً، كل هذه مجتمعة كونت مفتاح شخصيتي منذ كنت صغيراً.

في الثامنة من العمر وقفت على خشبة في مسرحية اسمها «الفتى العسير» من اخرج احمد عسر... بعد ذلك، في الثانوية، بدأت اعمل شخصيات من الادب العالمي، وقد استهواني جمع صور الفنانين وخصوصاً صور الممثل العالمي جيمس دين، الذي تأثرت به جداً...

ثم دخلت معهد الفنون المسرحية، وفي الوقت ذاته التحقت بكلية الاداب قسم الفلسفة. بدأت في التمثيل عندما حضر مخرج الماني الى القاهرة، لكي

## يسري وزيري مصطفى:

# الفن والزواج تحت سقف واحد



للمثلة يزيري مصطفى عرفها الجمهور اول مرة من خلال ثلاثية (الضحية - الرحيل - الساقية) التي ألفها للرحوم عبد النعم الصاوي وقدمها التليفزيون على شاشته في اواخر الستينات.

ثم تالتت بعد ذلك في ادوار اخرى، مثل دورها الشهير في فيلم «البوسطجي» مع شكري سرحان، واحبها الناس كثيرا وهي تتمتع بوجه بريء وملاص شرقية اصيلة.

الحديث مع هذه الاسرة كان حديثا من القلب.

## • هوومي •

بدأ يسري مصطفى الحديث قائلا: تزوجت يزيري منذ اربع سنوات، ولقد اخترتها بالثالث لاني شعرت بانها انسانة بكل ما تحمل الكلمة من معنى، وانها ستكون زوجة مراعية لحقوق زوجها وبينها قبل ان تكون فنانة.

وبالطبع لا اخفي ان اول من افنتني اليها هو جمالها الشرقي الذي اسرني في البداية ثم اكتشفت فيها النواحي الجمالية الاخرى التي تتمثل في بساطتها وصرافتها وتقارب التفكير بينها. كذلك فان البسطة التي نشأت فيها تشبه كثيرا البيوت التي تربت فيها يزيري بكل ما تعتق من عادات وتقاليده وطابع.

وانا اجدما تشبه اسي في اشياء كثيرة -بالطبع مع بعض الفوارق - فاسمي لم تكن متعلمة ومع ذلك كانت قضي في طريقي بكلمات وافعال بسيطة دون تصانص مباشرة.

كذلك يزيري تفهمني جيدا وتمنحني الكثير من الحب والحنان. ويكفي اننا اعطينا خبرتها وملاص طريقي الفني الذي سيقنت اليه.

الفنانة يزيري مصطفى قالت:

• اعتقد ان يسري مصطفى الفنان هو جزء لا يتجزأ من يسري مصطفى الزوج. لذلك لا استطيع ان احدث عنه كزوج فقط.

ويسري له طبيعة خاصة في عمله وعندما يبدأ فيه اجد شخصيته تتبلور من داخل المنزل ويتحول من الزوج الى الفنان ويجلس على الكرسي في جوار التليفزيون ويسرح في شكل الشخصية وتكونها واسلوها ويشاركني دائما في قراءة العمل ومناقشته.

ويكون ملتزما جدا في مواعيد التصوير، رغم انه يقلل قلقا طويلا ليلية التصوير، ولا ينام، ويصاحبه التوتر الذي اعتقد انه ظاهرة صحية للشخانة بشرط ان يصل به الى حد

الفشل. وتلك فائتي احوال دائما ان امض جرات القلق منه في ذلك الوقت واب في الطمأنينة.

واستمرت يزيري فنانة: ونحن نشترك في ميزة واحدة هي اننا نقبل الدور حسب احساسنا الخاص. فاذا قرأنا دورا -وقد تعودنا على قراءة ادوارنا معا واسترحنا له نفسيا لا يتردد انا في قبوله.

وهناك مرة واحدة اختلفنا فيها... فقد عرض علي سيجاريو مسلسل بعنوان «الاحباب والصبر» امام الفنان كمال الشناوي. ولم استرح نفسي لهذا الدور على عكس يسري الذي ظل يقنعني بان هذا الدور يناسبني جدا فقبلته على مسؤوليته وكنت غير مقتنعة بهذا حتى يوم التصوير لذلك لم استطيع حفضه ففكرت في يسري فخلصني كي يساعدني على حفظه.

ايضا اختارني للملابس الخاصة بالدور وكان رقيقا علي في اثناء تاييتي للمشاهد.

وبعد انتهاء العمل من المسلسل وعرضه في الدول العربية، وبعد النجاح الباهر الذي حققه، اتضح لي ان هذا الدور من احدى ما قدمت علي الشاشة الصغيرة. وبذلك يكون يسري هو مرآتي التي ارى فيها نفسي.

— أي مدى يصل تدخل كل منكما في شؤون عمل الآخر؟

يسري: كل منا يتدخل في شؤون عمل الآخر. وباستثناء الاتفاقات المادية فنحن نقبل الدور معا ونشترك في اختيار الملابس المناسبة. زوجتي دائما تقدر الملابس في كل مكان في الحجرة وتقتل حائرة في الاختيار الى ان اساعدها في ذلك.

وبعد الغذاء وفي اوقات قراءتي احب ان اشاهد التليفزيون. ويقاطع يسري زوجته قائلا:

• يزيري مدممة تليفزيون ولا تمل أبدا لو جلست امامه طوال اليوم، لذلك احاول ان امنعها بان اصحبها الى منزل ابي ال... معتبره كوالدها او الى منزل فالتمس العذر لها ونفخيرا

يوم في حياتها

— ما هو البرنامج اليومي لك منذ استقايظك من النوم؟

• وقالت يزيري: لا اوظف على الاستيقاظ باكرا ولكن أهم شيء يجب ان افعله في الصباح هو تناول الشاي

# كسرت نظرية «النجم الوسيم»



المشاهد يركز على ما بداخلي دون ان يبهره الشكل الخارجي.

— ماذا عن المسرح عند محبي اسماعيل؟

• في الحقيقة اشعر بتعباء بيئي وبين المسرح. لأنني وجدت ما في داخلي يتوافق والسينما، ولهذا فالتسليم عني في الإهم.

... والزواج؟

• ان التفكير في الزواج يعتبر مأساة لانه مثل البيضة (حماره او قرقاء) ولهذا فانا افضل ان اخدم الفن. ليس عندي استعداد ان اخدم المرأة، لان المرأة هي سبب الامراض التي يصاب بها الرجل كالضغط والسكري الخ... ولهذا فانا اخاف ان ارتبط بمراة حتى لا تبدأ مأساتي معها بعد الزواج. لأنني قد مرتت قصة حب عنيفة واستمرت معي عدة سنين عرفت خلالها المرأة جيدا. وتبين لي ان الرجل اكثر عاطفة من المرأة. وان كنت اتعش الزواج من فتاة عادية مثقفة جميلة متدينة فانا ارفض المرأة التي تسهر وتحب الصالونات.

هذا حقيقي لأنني مثلت هذه الشخصية بكل كيانتي لكي اجسدها وكان الدافع عني كبيرا، فهنا الفيلم كان عبارة عن مذبحة انتحارية بين ٦ نجوم كبار، يتجاوز تاريخ كل واحد منهم على الأقل ٥٠ فيلما بينما انا ما زلت جديدا ولكنني لم اكن املك فيلما فحسب بل كنت ارسى بذور مدرسة جديدة كاملة هي «المدرسة النفسية للمركبة الصعبة» التي جسدها في الخارج للمثل «موتنمري كليلت».

كسرت النظرية

— ما هو رايك بنظرية النجم الوسيم؟

• بدأت هذه النظرية تتحطم منذ فيلم «الآخوة الاعداء» ويجب ان يعلم الجميع ان اول من حطم هذه النظرية هو انا. وهنا ينتج من البعد الزمني للفيلم، ثم أتى بعدي كل من احمد زكي ويحيى الفخراني ليستكسلا تغيير شكل النجم السينمائي تماما.

ويعود سبب نجاحي في تغيير شكل النجم الوسيم الى انني قد جعلت

## المهندس في عالم الكمبيوتر

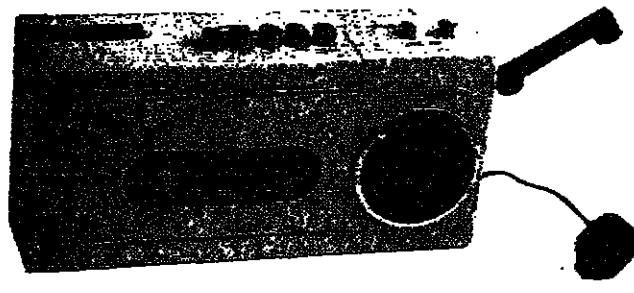
صور متحركة بالكمبيوتر



لكن المهندس الفرنسي «جيايير كوسبياري» اراد ان يتحدى اليابانيين في نقطة تفوقهم وهي الاسعار. فابتعدا نظاما لصنع الصور المتحركة الفرنسية التصميم ينتج في اليابان. وقد زادت السيطرة اليابانية مع تطور استخدام الحاسبات الالية في هذا القطاع.

تحتل الولايات المتحدة الاميركية واليابان المرتبة الاولى في صناعة شرائط الصور المتحركة... وعلى سبيل المثال نذكر ان ٩٠ في المائة من الصور المتحركة الفرنسية التصميم ينتج في اليابان. وقد زادت السيطرة اليابانية مع تطور استخدام الحاسبات الالية في هذا القطاع.

## المسجل العجيب!



جهاز التسجيل الصغير الذي ابتكرته شركة «تريكو»، ليس مجرد مسجل عادي يضاف الى لائحة المسجلات الموجودة. فهو ذو كفاءات متعددة تجعله فريدا من نوعه. ذلك ان بإمكانه تسجيل مصادر الاصوات وقراءة اي تسجيل. واستقبال الاخبار الهاتفية خلال غيابك وابلاغ المتصلين الرسالة التي تريد ايصالها. والاهم من ذلك ان صغر حجمه يجعل منه اول جهاز ذكي هاتفي قابل للنقل.

يحتل الولايات المتحدة الاميركية واليابان المرتبة الاولى في صناعة شرائط الصور المتحركة... وعلى سبيل المثال نذكر ان ٩٠ في المائة من الصور المتحركة الفرنسية التصميم ينتج في اليابان. وقد زادت السيطرة اليابانية مع تطور استخدام الحاسبات الالية في هذا القطاع.

محبو الاتصالات الهاتفية تتوالى المفاجات كلما اخرجت شركة متخصصة بصنع أجهزة الهاتف، جهاز متطورا جيدا يثير اعجابهم ويستثير استعجابهم.

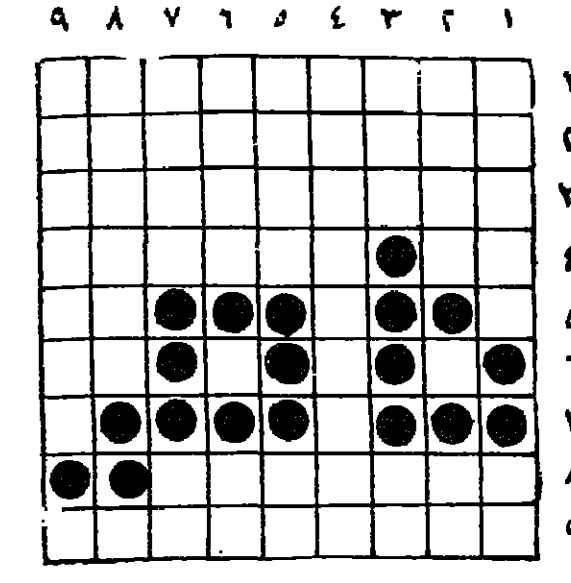
اخذت نموذج الهاتف العملي خرج الى النور هو هذا الجهاز الجميل الذي انتجته شركة «بانا سونيك» والذي يتوقع له نجاحا واسعا. وذلك لانه يتميز بعدة قدرات ووظائف اهمها انه يحرق بديك اثناء الكلام اذ يمكن التحدث بواسطته دون رفع السامعة. كما انه يوجد في داخله كمبيوتر يسجل



البيانات المرغوب في تسجيلها وبإمكانه تحويل اي مكتلة من اي مكان اليه بمجرد الضغط على رقم سري معين مخزن في ذاكرة الكمبيوتر التي يتضمونها. سعره ١٢٠٠ دولارا!

# كلمات متقاطعة

اعداد: ناصر جبريل / مخيم البريج - قطاع غزة



افقي: —  
 (١) شاعر فلسطيني (٢) بلدي — مدينة فلسطينية — حرف جر  
 (٣) حرف — اخفي بالعامية — يعزم على فعل شيء (٤) من اساليب الحرب بدون ال التعريف — حرف — نزع عنه شيء — حيوان اليف  
 (٥) حرف — حرف — آلة موسيقية (٦) حرف — حرف — اسم علم مؤنث معكوس (٧) حرف (٨) مدينة فلسطينية — دولة عربية (٩) هدف كاس العالم في كرة القدم لعام ١٩٨٦

عمودي: —  
 (١) عاصمة اجنبية — من الفروض الدينية بدون ال (٢) مع — عطر  
 (٣) حرف — اللداء (٤) عملة اجنبية — حرف — هرب (٥) عاصمة افريقية — مشروب عالمي (٥) مخيم في قطاع غزة بدون ال التعريف — عملة فلسطينية (٦) ممثل الدولة في دولة اخرى — حرف — حرف — يكره — قرع الجرس (٨) الاسم الاول لشهيد فلسطيني — اسم علم مؤنث — حرف (٩) واحد بالانجليزية — عكس حلو — في الوجه — حرف — حرف

حل المربع السابق: —  
 افقي وعمودي: —  
 (١) كريم خلف (٢) ر — اصراع — م — ياسر — يوم (٤) مصر — فيديو (٥) خر — عصف — سد — ل — بع — جمال (٧) فريد — جهاد (٨) ديمونا (وي د م ا ن) — الموساد — ع.

# مقالات

• الحمل: ٢١ آذار — ٢٠ نيسان  
 فكر طو يلا قبل القيام بأي تصرف. تغييرات اجتماعية لم تكن في الحسبان. الزمن كليل يحمل مشاكله الخاصة، قلل من السهر كي لا تعود للتوتر السابق.

• الثور: ٢١ نيسان — ٢٠ ايار  
 لا تجعل النجم يسيطر على تفكيرك بسبب قرار خاطئ اتخذته ولكن خذ تعبيرة للمستقبل. رسالة تصك فجأة مضمونها يدعو للتفكير.

• الجوزاء: ٢١ ايار — ٢١ حزيران  
 تجنب المناقشات مع من تعاش. بعض للتابع تزول في نهاية الاسبوع. اذا كان قلبك خاليا فستعرف على من يساعدك.

• السرطان: ٢٢ حزيران — ٢٢ تموز  
 اتق شر من احسنت اليه. لا تسمع الفن في صديق مخلص. احذر من باتصرون بك ولا تستشر الا الخالصين.

• الاسد: ٢٣ تموز — ٢٢ آب  
 اذا طلب منك شيء يضايقك ارفض من دون ان تقدم اعتذارات. هناك من يدبر لك ظهره خلال هذا الاسبوع.

• العذراء: ٢٣ آب — ٢٢ ايلول  
 قلق او خوف يزول سريعا. اهتم بالامور الجديدة وتخل عن القاهات. تصب في معاناة الاعداء تنصبر عليهم في نهاية الامر.

• الميزان: ٢٣ ايلول — ٢٢ تشرين الاول  
 ستحلق حلما ولكنك ستعاني قيودا جديدة تعرض عليك. لا تنطو على نفسك وترفض ما يعود عليك بالنفع. علاقة عاطفية تنتهي بالنجاح.

• القربى: ٢٣ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني  
 شخصية عنيدة قد تحاول ان تسبب لك قة متاعب. كن حكيما في كيفية التصرف مع تلك الشخصية. الاحلام البقطة لا تحل مشاكلك.

• القوس: ٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول  
 حاول تجنب السفر بالسيارة لساعات طويلة خلال هذا الاسبوع. عرض يقدم اليك من المستحسن دراسته قبل ان تمنح موافقتك النهائية.

• الجدي: ٢٢ كانون الاول — ١٩ كانون الثاني  
 مشاريعك للمستقبل جيدة لكن لا تقضي عليها بالتوسع. تدبير الامور يوصلك الى بغيتك. احذر بعض الناس الذين يهدفون الى النيل من اموالك.

• الدلو: ٢٠ كانون الثاني — ١٨ شباط  
 فترة مشمرة في حياتك المهنية حاول ان تستغلها. لا تشغل نفسك بموضوع لا اساس له من الصحة ولا تستهين بما يعرض عليك من افكار جيدة.

• الحوت: ١٩ شباط — ٢٠ آذار  
 قد تصاف بعض المشاعب هذا الاسبوع. كن هادئا النفس ولا تلق. تأبر على جهودك حتى تحقق ما خططت له.

## تسديد ذمتك...



## مقابلة

هل يمكنه الدخول في هذه المقابلة من ناحية السهم الايسر والخروج منها من ناحية السهم الايمن في نصف دقيقة.



## تتمت تتمات

## تأجيل محاكمة -بقية

الطابق الثالث للمحاكمة التي خصصها بالكامل لجلسة «الجاناسوس الذي» وما تزال الصحف الإسرائيلية تخصص صفحاتها الأولى لقضية التجسس هذه التي تتسم بالغرابة وتشير اهتمام الرأي العام.

ويشير المراقبون إلى أنه من أجل تجنب حدوث أي اتصال بين فعونين والصحافة طلب من المصورين الصحفيين الذين يقدر عددهم بالمئات الوقوف خلف حواجز البوليس تحت مراقبة رجال البوليس ووحدات حرس الحدود والمؤنسين بأسلحة ويعلقون الدفع الرشاش على الكتف.

ولاحظ المراقبون أنه تم اتخاذ جميع التدابير هذه المرة من أجل تجنب تكرار فضيحة الأسبوع الماضي التي لا تزال عالقة في أذهان المسؤولين في الأمن الإسرائيلي.

ويذكر في هذا الصدد أن فعونين كان قد نجح في أن يفلت تحت سمع وبصر رجال البوليس الذين كانوا يحيطون به رسالة إلى الصحف حول ملاقاته مع المحكمة لكي يحضر جلسة خاصة اختفاه على يد المخابرات الإسرائيلية.

وكان فعونين قد استغل لحظة عدم انتباهه ونجح في أن يلقى عدة ثوانٍ يده اليسرى التي كتب على ظهرها رسالة على رجا سيرة السجن التي أفلته من المحكمة لكي يحضر جلسة خاصة بعد فترة وجيزة.

ولم يستغل أحد احماس رؤية فعونين إذا تم بحماية طلاء زجاج النوافذ الجانبية والخلفية لسيارة السجن التي أفلت فعونين من المحكمة باللون الأبيض وتم وضع قاتل الدون بين المقاعد الامامية للسيارة ومؤخرة العربة.

وتكر مرسل وكالة فرانس برس رجال البوليس شاهدة في ختام جلسة المحاكمة بعض المصورين يقفون فوق جدار لكي يروا فعونين وهو يخرج من المحكمة وقام رجال البوليس على الفور بتغطية رأس الجاسوس الذي بكس ودخلوه سيارة السجن وقد أفلتوا بسلامة.

وقامت أربع طائرات فوضو بات إسرائيليات بطيئتين ووجهن بإشبار برتديو شعارات تدل على تضامنهم مع المسيح الجديد الذي يريون اليوم صلبه لأنه تحدث عن الكابوس الذي تمثلته القنبلة الذرية بالنسبة للانسانية.

وفازت سيارة السجن التي تقل الجاسوس الذي المحكمة قبيل الساعة الخامسة عشرة وانطلقت مسرعة تقطعها سياراتان جيب للبوليس تطلقان الات القنبية وسط عذبات المصورين وصراخ الطائرات الأربع الفوضو بات اللاتي يردن (نحن جميعا فعونين).

ورد محامي دفاع المتهم أمثون زخروني في أسئلة الصحفيين أن فعونين انكر جميع البهوت الواردة في لائحة الاتهام وانتهى الموجهة اليه وهي الخيانة من خلال تقديم مساعدات للعدو في اوقات الحرب والقيام بأعمال التجسس في ظروف خطيرة.

واوضح المحامي ان المتهم نفسه لم يتحدث في جلسة المحاكمة وانما رد المحامي بالوكالة عنه على ما ورد في لائحة الاتهام.

وسنجرى الجلسة المقبلة في هذه المحاكمة بعد حوالي ستة اسابيع.

## اصابة اربعة -بقية

ورشق دورية اسرائيلية وصلت الى المكان بالحجارة.

وقال الراديو ان السجون الاسرائيليين طلبوا من الطلبة التفرق ثم أطلقوا النار عليه مما أدى الى اصابة طالبين آخرين بجروح نقل على الرها الى مستشفى هداسا في جبل سكوبس لتلقي العلاج اللازم.

واضاف الراديو ان القوات الاسرائيلية اعتقلت ١٥ طالبا على لمة التحقيق بتهمة رشق الحجارة واضرام النار في اضرار السيارات ووضع الحواجز على الطرق.

وقررت ادارة معهد المعلمين برام الله اغلاق المعهد الى اشعار آخر اعتبارا من اليوم بعد تفجر المظاهرات هناك.

وقال الراديو ان طلبية من مركز تنديا للتدريب المهني رشقوا الحجارة على السيارات الاسرائيلية المارة ورفضوا علما فلسطينيا مما حدا بقوات الجيش الاسرائيلي المتواجدة في المنطقة الى استخدام الغاز المسيل للدموع لتفريق المظاهرات.

وتكرت وكالة فرانس برس نقلا عن المتحدث باسم الشرطة الاسرائيلية ان الحجارة الفاضحة لثبات فلسطينيون كانوا يريون من الاحتفال بالانكسار الحشيري لانتفاضة فتح كبرى منظمات منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات اول كانون ثاني سنة ١٩٦٥.

مصادر صحفية -بقية

الاقتصادية والسياسية التي تسير على سوريا الآن قد بدأت تعكس نفسها في داخل الجيش السوري وقد وصلت الاوضاع الى نقطة خطيرة جدا وهناك الكثير من يخشون من احتمال وقوع انقلابات دامية ومسلحة في كل لحظة.

وقالت الصحيفة بان المراقبين ينظرون ببطء وبقلق بالتحركات التي يعمل في اطرافها كل ضابط عسكري كبير من أجل تحسين وضعه على حساب الآخرين.

وتقول الصحيفة بان هناك ضغوطا كبيرة تمارسها اساطيل في قيادة الجيش السوري من أجل تحميل المسؤولية على هذه الاوضاع وعن تردى سمعة سوريا على الصعيد الدولي الى اللواء محمد الخولي ومنايه هيشم سعيد.

وتتحدث الصحيفة عن «فضيحة السفن الفولادية» حيث حصل الجنرال الهيلول «قائد مؤسسة البناء والاسكان العسكرية السورية» من تصريح من وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس لاستيراد اربعة سفن فولادية من أجل الجيش السوري وقد باع هذا ثلاث سفن في السوق السوداء.

وقد تم التحقيق معه ومع نائبه وسجن لكن السلطات السورية تقول بان كلاهما يعملان حاليا في الأردن.

مصر ترفض طلب اسرائيل تركيب هاتف مباشر بين البلدين

تكرت مجلة «المصور» في عددها الاخير ان السلطات المصرية رفضت طلبا اسرائيليا بشأن تركيب هاتف مباشر بين البلدين.

تكرت مجلة «المصور» في عددها الاخير ان السلطات المصرية رفضت طلبا اسرائيليا بشأن تركيب هاتف مباشر بين البلدين.

تكرت مجلة «المصور» في عددها الاخير ان السلطات المصرية رفضت طلبا اسرائيليا بشأن تركيب هاتف مباشر بين البلدين.

تكرت مجلة «المصور» في عددها الاخير ان السلطات المصرية رفضت طلبا اسرائيليا بشأن تركيب هاتف مباشر بين البلدين.

تكرت مجلة «المصور» في عددها الاخير ان السلطات المصرية رفضت طلبا اسرائيليا بشأن تركيب هاتف مباشر بين البلدين.

تكرت مجلة «المصور» في عددها الاخير ان السلطات المصرية رفضت طلبا اسرائيليا بشأن تركيب هاتف مباشر بين البلدين.

تكرت مجلة «المصور» في عددها الاخير ان السلطات المصرية رفضت طلبا اسرائيليا بشأن تركيب هاتف مباشر بين البلدين.

## نقابة عمال البلديات

والمؤسسات بتأسيس تجري القرعة على مسابقة نشرتها

نابلس - قامت - يوم أمس الاول نقابة عمال البلديات وموظفي المؤسسات العامة بتأسيس باجراء القرعة على مسابقة النشرتها غير الدورية التي اصدرتها النقابة في الشهر الماضي.

## اصابة جندي اسرايلى

لواطي بالايديز

تل أبيب - كشف النقاب في اسرائيل أمس عن اصابة جندي اسرايلى، لواطي، بمرض الايديز وعلم ان هذا الجندي يعالج حاليا في مستشفى في اقرب اكشاف مرضه من قبل طبيب عسكري اسرايلى وعلم بان حالة هذا الجندي خطيرة.

وتكرت مصادر اسراييلية علمية بان هذا الجندي هو الاول في الجيش الاسرايلى الذي يكتشف لديه مرض الايديز.

وقال ناطق بلسان الجيش الاسرايلى أمس الاول بان هناك حالة اخرى لجندي «آخر» وهو ايضا لواطي وقد ظهرت عليه عوارض المرض وقد تم عزله في بداية العام الحالي ثم تبين بعد ذلك ان حالته كانت خطيرة واعيد للخدمة العسكرية في وحدته.

وتكرت صحيفة يديعوت اخرونوت الاسراييلية أمس بان لا تتوفر معلومات دقيقة عن عدد الجنود الاسراييليين «اللواطيين» الذين يخدمون حاليا في صفوف الجيش الاسرايلى.

وتكرت مصادر الصناعة الجوية الاسراييلية بان العجز في ميزانية هذه الصناعات سيجعل خلال سنة العمل القادمة الى ما يقارب من ٢٥٠ مليون دولار.

وتكرت مصادر الصناعة الجوية الاسراييلية بان العجز في ميزانية هذه الصناعات سيجعل خلال سنة العمل القادمة الى ما يقارب من ٢٥٠ مليون دولار.

وتكرت مصادر الصناعة الجوية الاسراييلية بان العجز في ميزانية هذه الصناعات سيجعل خلال سنة العمل القادمة الى ما يقارب من ٢٥٠ مليون دولار.

وتكرت مصادر الصناعة الجوية الاسراييلية بان العجز في ميزانية هذه الصناعات سيجعل خلال سنة العمل القادمة الى ما يقارب من ٢٥٠ مليون دولار.

وتكرت مصادر الصناعة الجوية الاسراييلية بان العجز في ميزانية هذه الصناعات سيجعل خلال سنة العمل القادمة الى ما يقارب من ٢٥٠ مليون دولار.

وتكرت مصادر الصناعة الجوية الاسراييلية بان العجز في ميزانية هذه الصناعات سيجعل خلال سنة العمل القادمة الى ما يقارب من ٢٥٠ مليون دولار.

وتكرت مصادر الصناعة الجوية الاسراييلية بان العجز في ميزانية هذه الصناعات سيجعل خلال سنة العمل القادمة الى ما يقارب من ٢٥٠ مليون دولار.

وتكرت مصادر الصناعة الجوية الاسراييلية بان العجز في ميزانية هذه الصناعات سيجعل خلال سنة العمل القادمة الى ما يقارب من ٢٥٠ مليون دولار.

وتكرت مصادر الصناعة الجوية الاسراييلية بان العجز في ميزانية هذه الصناعات سيجعل خلال سنة العمل القادمة الى ما يقارب من ٢٥٠ مليون دولار.

وتكرت مصادر الصناعة الجوية الاسراييلية بان العجز في ميزانية هذه الصناعات سيجعل خلال سنة العمل القادمة الى ما يقارب من ٢٥٠ مليون دولار.

وتكرت مصادر الصناعة الجوية الاسراييلية بان العجز في ميزانية هذه الصناعات سيجعل خلال سنة العمل القادمة الى ما يقارب من ٢٥٠ مليون دولار.

## الشعب



## في ضوء فضائح الاستخبارات الاسرائيلية

## غازيت يدعولتطور أساليب عمل «الجهاز الامني» بأسرائيل

تل أبيب - قال الجنرال احتياط في الجيش الاسرائيلي شلومو غازيت والذي شغل منصب رئيس جهاز الاستخبارات العسكرية في الجيش الاسرائيلي ان اذاعة الجيش الاسرائيلي بانته من الممكن ان لا تكون القضايا التي كشفت عن تورط جهاز «الشين

بيت» بها صديقة وان هناك عطلا ما.

وقال بانته يتصور بان مثل هذه الامور كانت اخف في السابق.

واوضح بانته يعتقد بان مستوى مهنية القناصين على الشناطات العملية والاستخبارية قد انخفضت وان عملية اتخاذ القرارات تجري بحذر اقل وكان بالامكان منع امور لو تم التفكير بها بشكل مسبق.

وقال مستشار رئيس الحكومة الاسرائيلية السابق لشؤون الازهر رفاييل ايتان بان على الجهاز الامني الاسرائيلي ان يتعرف بالواقع الجديدة والتي تغيرت عمليات وحيز من محاولة تجربة الاساليب القديمة بل يجب حسب قوله اختيار الوسائل المناسبة للواقع الجديد والا فان اسرائيل ستواجه مأزق.

وكان الجندي يدور حول القضايا التي اعلن عن تورط الشين بيت فيها بما في ذلك قضية بولارد وقضية فعونين وقضية السلاح ايربار وهي قضايا تلحق بظلالها على جهاز الاستخبارات الاسرائيلي.

انخفاض عدد السياح القادمين لاسرائيل بنسبة ١٤ %

تل أبيب - تبين من معطيات احصائية اسراييلية نشرت امس بان عدد السياح الذين قدموا الى اسرائيل خلال العام الحالي ١٩٨٦ قد انخفض بنسبة ١٤ % مقارنة بعدد السياح الذين وصلوا لاسرائيل خلال العام الماضي ١٩٨٥.

وتؤكد المعطيات بان النقص الاساسي في عدد السياح الى اسرائيل يتركز في سياح الولايات المتحدة حيث وصل منهم الى اسرائيل في فترة ال ١١ شهرا الاول من العام الحالي مليون سائح مقابل مليون ونصف من السياح وصلوا في نفس الفترة من العام الماضي اما سياح أوروبا فقد انخفضت نسبتهم ب ٦ % فقط.

اسرائيل تؤكد احتجاز سفينة لبنانية خلال الشهر الحالي

تل أبيب - أكدت مصادر عسكرية اسراييلية الليلة قبل الماضية ما تكرته شرطة مدينة صور في جنوب لبنان امس الاول من أن سفينة تابعة لسلح البحرية الاسرائيلي كانت قد اعترضت في الخامس عشر من هذا الشهر سفينة لبنانية في عرض البحر عندما كانت في طريقها من الصناعات العسكرية الاسرائيلية نتيجة انخفاض الطلبات على بضائعها من قبل الجيش الاسرائيلي في الستين الاخيرتين.

وستقيم اسرائيل في العام الحالي جناحا كبيرا لصناعاتها العسكرية على عكس ما جرى في السابق حيث كانت اسرائيل تعمل على عرض منتجاتها من الصناعات الجوية في جناح مستقل وبقيّة منتجاتها العسكرية في جناح آخر.

وستقوم اسرائيل قريبا بحملة دعائية عالمية تسبق موعد العرض.

وفي اطار رغبة اسرائيل في بيع منتجاتها العسكرية سيتم الكشف لأول مرة عن منتجات واسلحة جديدة سيتم عرضها في هذا المعرض.

محكمة يافا الشرعية اعلان حضور خصوم

ال المدعى عليه ابراهيم محمد سالم المقص من القدس ومجهول محل الإقامة.

يقتضى حضورك لهذه المحاكمة يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٢/٢٥ للظفر في القضية التي قدمتها المدعية حنان محمود خيرى الاي اميني لوسية رقم ٨٧/٩٣٧ نفقة زوجية واطفال.

في حالة عدم الحضور سيتخذ القضا الشرعي ضدا غيايبا.

قاضي جنين الشرعي سفيان الخالدي

## متطرفون يهود يعتقدون

## على كنيسة بالقدس

تل أبيب - اشتكى الاسكافي الاسكافي في القدس ديونيسيوس مؤخرا من قيام متطرفين يهود من شارع حيدان بالحج اليهودي بالبلدة القديمة في القدس بالتعرض بشكل تعسفي للكنيسة.

وقال بان خطوط الهاتف تقطع وبين تعليق اعلانات من قبل حركة كاخ «الغصن» على بوابة الكنيسة.

وقال بانته قدم شكوى للشرطة الاسرائيلية ولكن «بدون نتيجة».

وقالت مصادر بلدية كوكبات بانته سيتم معالجة الموضوع.

عقد امس الاول بين زعماء من هذه الحركة مع ضباط كبار من الشرطة الاسرائيلية بمنطقة القدس.

وهدد هؤلاء بانهدوا اذ لم تسمح لهم الشرطة بالدخول الى ساحة الحرم القدسي فانهم سيتقدمون بالتماس الى المحكمة الاسرائيلية العليا.

وجدير بالذكر ان زعماء الحركة المذكورين تخرجوا من التماس سابق من هذا النوع تقدموا به الى المحكمة العليا قبل مدة.

وصرح رئيس الحركة «غرشون سلمون» بان الهدف من وراء الدخول الى ساحة «الحرم القدسي الشريف» هو الاحتجاج والتضامن مع تراث «الكابيين» «محوري جبل البيت».

وقال بانته يامل بان يتم في ايامه «تحرير» جبل البيت من سلطات الوقف الاسلامي وان يتم وضع حد لواقع ان الحرم الشريف هو المكان الوحيد الذي لا يخضع للسيادة الكاملة لدولة اسرائيل والذي لا يرفع علم اسرائيل عليه.

وقال بانته يامل بان يتم في ايامه «تحرير» جبل البيت من سلطات الوقف الاسلامي وان يتم وضع حد لواقع ان الحرم الشريف هو المكان الوحيد الذي لا يخضع للسيادة الكاملة لدولة اسرائيل والذي لا يرفع علم اسرائيل عليه.

وقال بانته يامل بان يتم في ايامه «تحرير» جبل البيت من سلطات الوقف الاسلامي وان يتم وضع حد لواقع ان الحرم الشريف هو المكان الوحيد الذي لا يخضع للسيادة الكاملة لدولة اسرائيل والذي لا يرفع علم اسرائيل عليه.

وقال بانته يامل بان يتم في ايامه «تحرير» جبل البيت من سلطات الوقف الاسلامي وان يتم وضع حد لواقع ان الحرم الشريف هو المكان الوحيد الذي لا يخضع للسيادة الكاملة لدولة اسرائيل والذي لا يرفع علم اسرائيل عليه.

وقال بانته يامل بان يتم في ايامه «تحرير» جبل البيت من سلطات الوقف الاسلامي وان يتم وضع حد لواقع ان الحرم الشريف هو المكان الوحيد الذي لا يخضع للسيادة الكاملة لدولة اسرائيل والذي لا يرفع علم اسرائيل عليه.

وقال بانته يامل بان يتم في ايامه «تحرير» جبل البيت من سلطات الوقف الاسلامي وان يتم وضع حد لواقع ان الحرم الشريف هو المكان الوحيد الذي لا يخضع للسيادة الكاملة لدولة اسرائيل والذي لا يرفع علم اسرائيل عليه.

وقال بانته يامل بان يتم في ايامه «تحرير» جبل البيت من سلطات الوقف الاسلامي وان يتم وضع حد لواقع ان الحرم الشريف هو المكان الوحيد الذي لا يخضع للسيادة الكاملة لدولة اسرائيل والذي لا يرفع علم اسرائيل عليه.

## النرو يج تعترم مطالبة اسرائيل

## بتقديم ايضا حات حول استخدام المياه الثقيلة بصناعة اسلحة نووية

كوبنهاغن - صرح الناطق بلسان وزارة الخارجية لنرويجية فار باوست امس الاول بان حكومة النرو يج تفكر حاليا في مطالبة اسرائيل اعطائها معلومات وتوضيحات عن استخدام حوالي ٢٠ طنا من المياه الثقيلة كانت اسرائيل قد اشترتها من النرو يج سنة ١٩٦٠.

وقال بان حكومة النرو يج تتعامل فيما اذا كانت اسرائيل قد استخدمت هذه المياه الثقيلة من أجل انتاج سلاح نووي.

وقالت صحيفة «بوت لاند بوسطن» بان سبب قلق حكومة النرو يج يكمن في الفدات الخبير النووي الاسرائيلي فعونين.

وقالت مصادر اسراييلية في اسلو بانته ليس لحكومة النرو يج اية مصلحة في ابراز هذه القضية لان «صوت الاتحاد» نشرة لمرّة واحدة.

العقد - اصدر الاتحاد العام لنقابات العمال في الضفة الغربية نشرة لمرّة واحدة بعنوان «صوت العمال العرب».

بسم الله الرحمن الرحيم

المعهد الفني

للدراست الهندسية والتجارية والالكترونية واللغات

الخليل - سوق الحميدية - الدور الاول

تلفون: ٩٦٢٩٣٥ / ص. ب. ٩٥

اذا اردت ان تحصل على لقب مهندس او فني او تامين مستقبل وحياة افضل .....

بادر بالتعاقد في احدى دوائر المعهد المختلفة التالية :-

دائرة المهن الالكترونية والكهربائية :

- ١- الكومبيوتر «برمجة ومحل نظم» بلغات مختلفة باللغة العربية.
- ٢- راديو وتلفزيون «عادي وملون».
- ٣- كهرباء عامة «تصديقات فاز. ٢ فاز. لف. موتورات. كهرباء سيارات».

دائرة المهن الهندسية / مدني ومعماري :

- ١- مساحة عامة
- ٢- مراقبة الابنية «هندسة مباني»
- ٣- رسم معماري وتصميم
- ٤- مواصفات وحساب الكميات

دائرة المهن التجارية :

- ١- محاسبة اولية ومتقدمة
- ٢- سكرتارية وادارة الاعمال
- ٣- الطباعة على الالة الكاتبة وبواسطة الكومبيوتر

قسم الدراسات اللغوية :

- ١- انجليزي «توقل» ابتدائي، متوسط، عليا.
- ٢- عبري

ملاحظات :

- ١- الدراسة صباحي ومساءلي / نظري وعملي
- ٢- المقاعد محدودة
- ٣- يشرف على هذه الدوائر نخبة من المهندسين والمعلمين من ذوي الكفاءات العالية
- ٤- يحصل الخريج على شهادة مصدقة من وزارة التربية والتعليم

لهزيد من الاستفسار مراجعة دائرة القبول والتسجيل في المعهد.

الادارة

## العالم اجمع على ان

## فليري بوش

للاذوات الصحية واطقم الحمامات هو الافضل ..

يقدم لكم

الآن في البلاد

( فليري بوش )

المائة الفرنسية

والذوق السويسرية

اربعة موديلات مختلفة

من ٥٠ موديل مختارا

بعشرين لونا مختلفا

جميعها يجمع بين

فخامة القصور

والموديلات العصرية

الحديثة ...

الافضل في العالم فليري بوش من المانيا الغربية

شاهدوا معروضاتنا في محلات الدرجة الاولى

لبيع الادوات الصحية في البلاد .. وتأكد من الفارق بنفسك

الوكلاء والمستوردون لاسرائيل والضفة الغربية والقطاع

شركة العوري التجارية المساهمة الخصوصية

طريق رام الله - القدس تلفون ٨٥٩٢٨٤

